

Cultura

Aserrí es reconocido como cuna de muchas de las tradiciones populares del país, tales como la cimarrona y la mascarada. Asimismo, se ha consolidado como promotor de diversas expresiones culturales, entre ellas las danzas folclóricas y el boyero.

Cuenta además con la Banda Municipal más antigua del país, dirigida por el maestro Rafael Cháves Torres, así como con la Biblioteca Pública Municipal Prof. Urbino Barboza Castro, donde funciona un Centro Comunitario Inteligente.

Posee 3 edificaciones declaradas Patrimonio Arquitectónico Nacional:

- 1. Templo Parroquial San Luis de Tolosa (distrito Central):** el Templo dedicado a San Luis de Tolosa, ubicado en el distrito Central, inició su construcción el 25 de diciembre de 1885 y fue concluido diez años después, gracias al esfuerzo de los habitantes del cantón, quienes transportaron materiales en carretas de bueyes.
Inicialmente contaba con una torre independiente para el campanario; posteriormente, a inicios del siglo XX, se incorporaron dos torres al edificio. Estas resultaron afectadas por los terremotos de 1910 y 1924, por lo que fueron sustituidas por las actuales, diseñadas por el arquitecto Teodorico Quirós, bajo un estilo románico.

El templo destaca por sus cielos rasos de madera pintados a mano, mosaicos y vitrales. Fue declarado Patrimonio Histórico-Arquitectónico Nacional mediante el Decreto Ejecutivo N.º 33431-C del 22 de noviembre de 2006.
- 2. Palacio Municipal Andrés Corrales Mora (distrito Central):** su construcción concluyó en el año 1936 y fue declarado Patrimonio el 11 de diciembre de 1992, mediante el Decreto Ejecutivo N.º 21 706-C.
- 3. Casa de “Los Hermanos Abarca Herrera” (distrito San Gabriel):** es una edificación de 2 plantas, ubicada en el distrito de San Gabriel y construida en 1901 con la técnica de bahareque. Fue declarada Histórico Arquitectónico el 7 de enero de 1999, mediante el Decreto Ejecutivo 27540-C.

Asimismo, cuenta con un bien declarado Patrimonio Cultural Nacional:

1. **La Piedra de Aserrí (distrito Central):** se ubica en el distrito Central y fue declarada Patrimonio el 11 de diciembre de 1992, mediante el Decreto Ejecutivo N.º 21 706-C.

Aserrí es reconocido como un importante semillero de músicos, cuyos talentos han trascendido a nivel nacional e internacional. Destacan figuras como Urbino Barboza Castro, los hermanos Chaves Torres y diversas familias musicales que han marcado la identidad cultural del Cantón. Esta tradición se refleja en la calidad de sus cimarronas, consideradas entre las mejores del país. Además, la formación musical se fortalece mediante iniciativas como la Escuela de Música Municipal, que es gratuita y dirigida por el maestro Chaves, que impulsa nuevas generaciones de artistas.

En el ámbito de la mascarada, el cantón sobresale por la calidad de sus artesanos tradicionales. En los últimos años, han surgido numerosas agrupaciones independientes que mantienen viva esta tradición.

La danza, especialmente la folclórica, es otro pilar cultural aserriceña, con el aporte de coreógrafos que han promovido esta expresión artística en la comunidad.

Asimismo, la artesanía tiene un papel relevante, con una amplia diversidad de productos elaborados por artesanos locales. Desde el año 2012, la Asociación de Artesanos Aserriceños ha contribuido a fortalecer este sector mediante la organización y promoción conjunta de sus actividades.

En el ámbito deportivo, Aserrí se destaca por la práctica de diversas disciplinas, entre las que sobresalen el tenis de mesa, el fútbol, el boxeo, el taekwondo y el atletismo.

La Piedra de Aserrí

Es una formación rocosa de más de 100 metros de altura. Para acceder a ella, se debe ascender por el barrio Las Mercedes y realizar una caminata aproximada de 45 minutos a través de un sendero que atraviesa cafetales y potreros.

Desde su cima, es posible apreciar una amplia vista del Valle Central, incluyendo los volcanes Irazú, en Cartago; Poás, en Alajuela; y Barva, en Heredia.

La Piedra está asociada a la leyenda de la Bruja Zárate, ya que en sus laderas se encuentra la supuesta cueva donde, según la tradición, aún habita junto a su inseparable pavo real.

Fue declarada Patrimonio Cultural Nacional el 11 de diciembre de 1992, lo que reafirma su valor histórico, simbólico y paisajístico. Este sitio constituye un importante referente cultural y turístico del cantón, fortaleciendo la identidad local y promoviendo la conservación de las tradiciones y el entorno natural.

Agricultura:

Nuestro Cantón es reconocido a nivel mundial por ser uno de los mejores productores de jocotes y café, que se cultivan a más de 1.400 m de altura sobre el nivel del mar.

Jocote

También conocido como jobo o ciruela de huesito, el jocote es un árbol frutal caducifolio que alcanza entre 3 y 8 metros de altura, con tronco corto y ramificado, que se desarrolla en las zonas tropicales de América, desde Guatemala hasta Brasil. Su propagación se realiza por semilla; tras algunos días, brota un pequeño tallo y su crecimiento es rápido.

Su fruto, de sabor agridulce, es altamente apreciado y en Aserrí se cultiva principalmente en los distritos de San Gabriel y La Uruca, y se utiliza en la elaboración de conservas, encurtidos, mermeladas, entre otros productos. En el mes de agosto, se realiza la Feria del Jocote en la comunidad de La Uruca, en el distrito de Vuelta de Jorco.

Café

El café proviene de los cafetos, arbustos de la familia de las rubiáceas que incluyen más de 100 especies. Son plantas que se desarrollan mejor en zonas de altura y con temperaturas moderadas.

La floración ocurre al inicio de la temporada lluviosa; sus flores son blancas y desprenden un aroma característico. Entre ocho y nueve meses después, aparecen los frutos, conocidos como bayas, de color rojo y pulpa carnosa. Debido a los ciclos de

lluvia, es común observar simultáneamente flores, frutos verdes y frutos maduros en una misma planta.

El grano de café es la semilla que se encuentra en el interior de la baya. Este debe ser recolectado manualmente, procesado y tostado antes de ser molido. Posteriormente, al mezclarse con agua caliente, da origen a la bebida que es ampliamente consumida a nivel mundial.