

Gastronomía

Sin duda, cuando se habla de Aserrí, es inevitable pensar en sus tradicionales chicharrones y tamales de cerdo, íconos de su identidad gastronómica.

Chicharrones

El chicharrón se obtiene al derretir la grasa del cerdo a altas temperaturas, hasta lograr freír la carne, la cual se condimenta principalmente con sal y ajo. Generalmente se prepara con la denominada “panzada” y la piel del animal y se acompaña con tortillas de maíz, yuca frita y limón ácido.

En el cantón se encuentran diversas chicharroneras reconocidas a nivel nacional e internacional.

Tamales

Los tamales se elaboran a base de masa de maíz cascado, acompañada de carne de cerdo, arroz, garbanzos, chile dulce, zanahoria, vainicas, guisantes y culantro, entre otros ingredientes. Se envuelven en hojas de plátano y se amarran con pabilo, para luego ser cocinados en agua hirviendo.

Cada familia conserva su propia receta, lo que enriquece esta tradición culinaria. En el mes de octubre se celebra la Expo Feria del Tamal, actividad que resalta esta importante expresión gastronómica del Cantón.

Palacio Municipal

El Palacio Municipal ha sido históricamente un punto central para la comunidad, albergando diversas instituciones públicas como el telégrafo, la Guardia Rural y la Municipalidad.

Se ubica en el centro de la ciudad. Su construcción inició en el año 1932 y concluyó cuatro años después. Es obra del reconocido arquitecto costarricense José María Barrantes Monge y responde al estilo art decó. La técnica constructiva empleada fue el cemento armado, con un costo de ₡80.510,84.

El 15 de septiembre de 1979 fue bautizado como Andrés Corrales Mora y, el 11 de diciembre de 1992, mediante el Decreto Ejecutivo N.º 21 706-C, se le declaró Patrimonio Histórico-Arquitectónico Nacional.

Con el paso del tiempo y la exposición a la humedad, el edificio sufrió un evidente deterioro. Aunque su estructura no presentaba daños mayores, su estado general hacía necesaria una intervención. Por ello, en el año 2012, bajo el liderazgo de la arquitecta Gabriela Jiménez y del entonces gestor cultural municipal Alonso Murillo, se participó en el certamen “Salvemos Nuestro Patrimonio Histórico Cultural”, organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud. En dicho concurso se obtuvo el primer lugar, lo que permitió acceder a un financiamiento superior a los ¢100 millones para su restauración integral.

Los trabajos se desarrollaron entre julio de 2013 y febrero de 2014, fecha en la que el edificio fue reinaugurado.